



ZIMT & ZAUBER 2026

ZIMT & ZAUBER 2026

ⒹAS 21. COBURGER WEIHNACHTSVARIÉTÉ

03. BIS 05. ⒹEZEMBER 2026 – FESTSAAL ST. AUGUSTIN

FINE ZAUBERHAFTE ZEITREISE DURCH COBURG – ZWISCHEN GESCHICHTE, VARIÉTÉ UND WEIHNACHTSWUNDER

Coburg, der Tag vor Heiligabend der Jahres 1848.

Ein außergewöhnliches Jahr liegt hinter Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha. Während in vielen Teilen Deutschlands Revolutionen, Unruhen und politische Veränderungen das Land erschüttern, hat auch Coburg bewegte Monate erlebt. Doch der junge Herzog hat sich den Herausforderungen gestellt und sein Land auf einen liberalen und modernen Weg geführt.

Nun ist es der Tag vor Weihnachten.

Im festlich geschmückten Schloss Ehrenburg ist alles für das Weihnachtsfest vorbereitet. Kerzen erleuchten die prächtigen Räume, draußen liegt die winterliche Residenzstadt still und friedlich da. Doch trotz all des Glanzes fühlt sich Ernst II. an diesem Abend seltsam leer.

Er hat Macht, Ansehen und ein prachtvolles Schloss. Er ist von Menschen umgeben – und doch fühlt er sich einsam.

Während die letzten Diener den Riesensaal verlassen und die Türen des Schlosses geschlossen werden, bleibt der Herzog allein zurück. Er blickt in die Flammen des Kamins und fragt sich, was Weihnachten eigentlich bedeutet, wenn einem das Wichtigste fehlt: Gesellschaft, Wärme und echte Freude.

Da geschieht das Unfassbare.

Ein gleißendes Licht erhellt plötzlich den Saal. Ein ohrenbetäubendes Rattern ertönt – und mit einem gewaltigen Knall rast eine geheimnisvolle Zeitmaschine mitten in den Riesensaal! Aus ihr steigt ein höchst ungewöhnlicher Fremder.

Ein Zeitreisender.

Herzog Ernst II. ist alles andere als erfreut über diese höchst ungebührliche Störung am Abend vor Weihnachten. Wer ist dieser Mann? Woher kommt er? Und vor allem: Wie wagt er es, mit einer solchen Maschine einfach in sein Schloss zu krachen?

Doch der Zeitreisende hat eine Mission.

Er behauptet, Ernst müsse Weihnachten erst noch richtig kennenlernen.

Und bevor der Herzog überhaupt widersprechen kann, setzt sich die Zeitmaschine erneut in Bewegung.

FINE REISE DURCH DAS WEIHNACHTLICHE COBURG

Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine unglaubliche Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Sie entdecken Coburg aus unterschiedlichen Zeiten, begegnen außergewöhnlichen Gestalten und erleben Weihnachten aus immer neuen Perspektiven.

Und dabei wird Geschichte plötzlich lebendig.

Artisten werden Gegenstände durch die Luft, Akrobaten trotzen der Schwerkraft, Variétézauber lässt die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fantasie verschwimmen und außergewöhnliche Künstler verwandeln die Bühne in eine Welt voller Wunder.

Jede Begegnung bringt Ernst dem Geheimnis von Weihnachten ein Stück näher.

Mal wird es spektakulär, mal poetisch, mal urkomisch – und manchmal auch ganz still.

Denn der Herzog entdeckt auf seiner Reise etwas, das ihm bisher verborgen geblieben ist:

Weihnachten ist kein Ort und keine Zeit. Weihnachten ist ein Gefühl.
Ein Gefühl von Gemeinschaft. Von Hoffnung. Von Liebe. Von Staunen.
Und vielleicht braucht es manchmal einen völlig verrückten Zeitreisenden, um einem Herzog zu zeigen,
was wirklich wichtig ist.

DAS 21. JAHR VON „ZIMT & ZAUBER“

Bereits zum 21. Mal lädt das traditionelle Coburger Weihnachtsvarieté „Zimt & Zauber“ zu einer außergewöhnlichen Reise ein.
Die Produktion verbindet eine stimmungsvolle Weihnachtsgeschichte mit Varietékunst auf höchstem Niveau. Internationale und nationale Spitzenartisten, Akrobaten und außergewöhnliche Künstler sorgen für spektakuläre, poetische und humorvolle Momente.
Dabei werden die artistischen Darbietungen nicht einfach aneinandergereiht. Sie sind Teil der Geschichte und werden zu Stationen auf Ernsts außergewöhnlicher Weihnachtsreise.
So entsteht eine Theatershow mit Varieté, Schauspiel, Humor, Magie und großen Emotionen, die das Publikum mitten hinein in die Geschichte nimmt.

UND AM ENDE ...

kehrt Herzog Ernst II. zurück in den Riesensaal der Ehrenburg.
Die Zeitmaschine ist verschwunden.
Der geheimnisvolle Fremde ist fort.
Doch etwas hat sich verändert.
Der Herzog, der wenige Stunden zuvor einsam und nachdenklich durch sein Schloss ging, blickt plötzlich mit anderen Augen auf das Weihnachtsfest.
Denn er hat verstanden, dass selbst ein Herzog nicht alles besitzen kann.
Aber er kann Freude schenken. Er kann Menschen zusammenbringen. Und er kann an das Wunder glauben.
So wird aus einem einsamen Weihnachtsabend ein Fest voller Wärme und Zuversicht.
Und vielleicht war genau das die eigentliche Mission des Zeitreisenden.
„Zimt & Zauber“ – das 21. Coburger Weihnachtsvarieté.
Eine Reise durch die Zeit.
Eine Reise durch Coburg.
Und eine Reise mitten hinein in den Zauber der Weihnacht.
Wenn die Zeitmaschine landet, beginnt das Weihnachtswunder.

Vorstellungen: 03. – 05. 12. 2026 jeweils um 20 Uhr und Samstag um 14:30 Uhr
Karten unter: www.okticket.de

Präsentiert wird die Show vom Förderverein für Kleinkunst und Varieté im Raum Coburg e.V.

FOLGENDE KÜNSTLER SIND DABEI:



HERZOG ERNST II. - MARCUS GEUSS – MODERATION

Marcus Geuss – Marcelini ist Zauberkünstler, Bauchredner und Moderator und seit vielen Jahren auch Autor und Regisseur von Variétéproduktionen. Im 21. Jahr zeichnet er sich auch für Zimt & Zauber für die künstlerischen Konzepte verantwortlich. In diesem Jahr schlüpft er in die Rolle des Herzog Ernst II. und begibt sich auf eine Zeitreise.



H.G. LAWRENCE – LORENZ DEUTSCH - MODERATION & DIABOLO

H.G. Lawrence ist Erfinder und Konstrukteur einer Zeitmaschine, die direkt dem Steampunk-Universum entsprungen ist. Mit den Mitteln der Artistik wird das gängige Verständnis von Zeit in dieser Show gehörig durcheinandergewirbelt.

Ein Hebel wird umgelegt, und schon drehen sich die Diabolos auf der Schnur wie ein Uhrwerk und der Devilstick klackert im Takt der vorüberziehenden Sekunden.



KATRIN WEISSENSEE - SANDMALEREI

Katrin Weißensee gilt im deutschsprachigen Raum als die Sandmalerin der ersten Stunde. Mit ihren einzigartigen Live-Shows führte sie die im Jahr 2007 noch völlig unbekannte Kunst der Sandmalerei auf Deutschlands Bühnen ein.

Katrin Weißensee kreiert ihre Sandgeschichten auf sehr hohem Qualitätsniveau, denn für sie beginnt die Kunst da, wo handwerkliches Können und ausgefallene Ideen auf exaktes Timing treffen. Ihre Sandgeschichten haben Inhalt, Charme und Witz. Sie kitzeln den Intellekt, wecken Emotionen und bringen die Seele zum Baumeln. Heute begeistert Katrin Weißensee ihr Publikum auf exklusiven Events weltweit.



ROBERT BEST – HANDSTANDARTIST

Der Akrobat Robert Best ist ein unverwechselbares Original. Neben akrobatischen Höchstleistungen zeichnet sich seine Nummer durch ihren außergewöhnlichen Charakter aus. In der Rolle des machohaften Mechanikers, durch dessen Adern reines Motoröl fließt, vollführt Robert mit an Arroganz grenzender Gelassenheit einarmige Handstände auf einem Reifenstapel.



JOSEPHINE & HOLLY – PARTNERAKROBATIK

Mit beeindruckender Partnerakrobatik verbinden Josephine & Holly Kraft, Vertrauen und tänzerische Leichtigkeit. In ihrer gemeinsamen Darbietung entstehen dynamische und elegante Momente, die akrobatische Höchstleistung mit Ausdruck und Spielfreude verbinden. Durch das perfekte Zusammenspiel und gegenseitige Vertrauen nehmen die beiden das Publikum mit in eine Welt voller Bewegung, Balance und spektakulärer Figuren.



TAMINO SOTO - JONGLAGE

Mit gerade einmal 18 Jahren gehört **Tamino Soto** zu den außergewöhnlichen Nachwuchstalenten der internationalen Jonglierszene. Seit fast neun Jahren begeistert er mit seiner beeindruckenden Jonglage und kann bereits mehrere Weltrekorde vorweisen. 2025 krönte er seine bisherige Karriere mit dem Titel des **Junioren-Weltmeisters**, den er in den USA mit seiner spektakulären Nummer errang. Mit bis zu **sieben Bällen, sieben Ringen und sieben Keulen** verbindet Tamino klassische Jonglierkunst mit lässiger Funky- und Oldschool-Musik. Präzision, Tempo und außergewöhnliche Tricks verschmelzen dabei zu einer dynamischen Show, die eindrucksvoll beweist: Jonglage ist nicht nur Können – sie ist echte Bühnenkunst.



WASILI URBACH - AKROBATISCHER TANZ

In einer faszinierenden und mitreißenden Performance entführt Wasili Urbach sein Publikum in eine magische Welt, in der er wie eine menschliche Marionette zum Takt von elektronischen Klängen tanzt. Mit seinem einzigartigen Stil, einer Kombination aus Popping und Hip-Hop, erzählt er die bewegende Geschichte einer Marionette, die sich am Ende der Performance von den unsichtbaren Fäden befreit.



KATRIN LION – GESANG

Ihre künstlerische Laufbahn führte sie unter anderem nach London, Los Angeles, Las Vegas, Kanada und in die Karibik. Musikalisch ist sie vor allem im Jazz und in lateinamerikanischer Musik zuhause. Aus ihrer Arbeit auf der Theaterbühne entstand die Tournee mit Wolfgang Ambros in Deutschland- und Österreich. Als Moderatorin stand sie unter anderem im Münchner Herkulesaal auf der Bühne, mit Musikern der Bayreuther Festspiele und des Münchener Rundfunk-Symphonieorchesters. Als Sprecherin ist ihre wandelbare Stimme in Werbung, Dokumentationen und Trickstimmen zu hören.

Bei „Zimt & Zauber“ zeigt sie eine besondere Facette: Als Operndiva nimmt sie das Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise ins Jahr 1827. Später ist sie mit einem Weihnachtsklassiker aus der Welt des Jazz in der modernen Zeit zu erleben.



LINNEA SCHRÖTER – ANTIPODEN

Mit ihrem außergewöhnlichen **Antipoden-Act** entführt Linnea Margarete das Publikum in eine Welt voller Leichtigkeit, Humor und Staunen. Zu Doris Days Klassiker „*Perhaps, Perhaps, Perhaps*“ verbindet sie klassische Antipodentechnik mit eigens entwickelten Tricks sowie Elementen aus Bodenakrobatik und Tanz. Dabei entsteht eine charmante und fröhliche Performance, die technische Präzision mit tänzerischer Eleganz und einem Augenzwinkern verbindet. Linnea Margarete möchte vor allem eines: ihr Publikum verzaubern, überraschen und für einen Moment den Alltag vergessen lassen.



FRANCISCO OBREGÓN - COMEDY

Francisco Obregón ist Stand-Up Comedian und Puppenspieler aus Chile — seit über 20 Jahren auf Bühnen in Deutschland und ganz Europa. Mit seiner Puppe Sophia hat er mehr als 1.000 Shows gespielt: von Comedy-Clubs in Leipzig bis zu Galas in Monaco, von Straßenfestivals in Spanien bis zu Varieté-Abenden in der Schweiz.

Was ihn besonders macht: Francisco macht Puppenspiel. Sophia hat eine eigene Meinung, unterbricht, widerspricht — und das Publikum liebt sie dafür.